

## REPRISE ELEMENTAIRE LONGUES RÈNES

A EXECUTER SUR UN RECTANGLE DE 40 m x 20 m

FIG		MOUVEMENT	IDEES DIRECTRICES	NOTE 0 à 10	COEF	OBSERVATIONS
1	A X	Entrée en A au pas, En X Arrêt Immobilité salut Rompre au pas C piste à main droite Le meneur se place de 3/4 arrière	<i>Rectitude de l'entrée</i> <i>Qualité de l'allure, de</i> <i>l'arrêt, des transitions</i> <i>Le contact et la nuque</i> <i>La place du meneur</i>			
2	R	Continuer sur la piste jusqu'en R Exécuter un cercle d'environ 5 m de diamètre au pas Le meneur reste positionné au centre du cercle Continuer au pas sur la piste en sortant du cercle	<i>Le tracé, l'incurvation,</i> <i>l'activité, l'attitude</i> <i>La place du meneur</i>			
3	Entre R et B	Le meneur se déplace sur le côté du cheval Le cheval continue sur la piste, Au pas conduite à une main	<i>Le rythme du pas</i> <i>L'attitude</i>			
4	Entre B et P  P	Reprendre les guides Prendre le trot  Exécuter 2 ou 3 cercles de 6 m de diamètre au trot, conduite à 2 mains Le meneur reste positionné au centre du cercle	<i>La franchise et la fluidité</i> <i>de la transition</i>  <i>Le tracé, l'incurvation,</i> <i>l'activité, l'attitude</i> <i>La place du meneur</i>			
5	Avant A  A  L  L	Progressivement passer au pas Doubler dans la longueur. Le meneur reste de 3/4 à main droite Le cheval passe dans le couloir des barres arrêt immobilité de 5 secondes dans le couloir des barres	<i>La franchise et la fluidité</i> <i>de la transition</i>  <i>La rectitude</i>  <i>L'immobilité et l'aplomb</i>			
6	L  I  I  C Entre C et S	Départ au pas. Marcher droit, le meneur se plaçant de 3/4 à main gauche arrêt immobilité de 5 secondes dans le couloir des barres Départ au pas. Marcher droit Piste à gauche Continuer au pas	<i>La franchise du départ et</i> <i>la rectitude</i>  <i>L'immobilité et l'aplomb</i>  <i>La rectitude</i>  <i>La fluidité de la transition</i>			
7	S	Exécuter un cercle d'environ 5 m de diamètre au pas Le meneur reste positionné au centre du cercle	<i>Le tracé, l'incurvation,</i> <i>l'activité, l'attitude</i> <i>La place du meneur</i>			

8	Entre S et E Entre E et V  V	Sur la piste, à deux mains  Départ au trot  Exécuter 2 ou 3 cercles de 6 m de diamètre au trot, conduite à 2 mains  Le meneur reste positionné au centre du cercle	La franchise du départ et la rectitude  Le tracé, l'incurvation, l'activité, l'attitude  La place du meneur			
9	A       X	Continuer sur la piste au trot jusqu'en A  Doubler dans la longueur et se diriger dans le rectangle situé de part et d'autre de X  Sans sortir du rectangle, exécuter un huit de chiffre en commençant par le cercle de gauche de 6 à 7 m de diamètre possibilité de doubler la figure	La régularité du trot  La rectitude, l'activité  Le tracé, le changement d'incurvation, l'activité			
10	Entre X et I	Marcher droit sur la ligne du milieu  Transition progressive au pas	La rectitude et l'activité  La franchise de la transition			
11	G	Arrêt Immobilité Salut	La correction de l'arrêt et l'immobilité			
			<b>TOTAL/</b>			<b>COMMENTAIRES</b>
<b>NOTES D'ENSEMBLE</b>						
1	Allures (franchise, régularité)					
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main)					
3	Soumission (attention et confiance, harmonie, aisance des mouvements, soumission au mors, mise sur la main)					
4	Position du meneur, tenue des guides, correction et effets des aides					
5	Correction du tracé					
<b>POINTS A DEDUIRE POUR ERREUR OU OMISSION</b>						<b>SIGNATURE DU JUGE</b>
Tracé Pierre CHAPUIS Idées directrices & notes d'ensemble Caroline CHASTEL			TOTAL			SOIT ..... %