



Lors du dernier WE de stage organisé par l'ARAP (le 3^{ème} de la saison) avec Renaud VINCK, une demi-journée (sur les 2 jours que compte le stage) a été consacrée à la reconnaissance des différents tests.

A cette occasion, ont été montés spécialement pour nous, une carrière de dressage, 2 obstacles de marathon et une mania digne d'un grand concours nationale. Le tout sur les installations du grand parc de Compiègne.

Cette partie du stage était ouverte à tous, et c'est ainsi que nous nous sommes retrouvés à près de 20 le dimanche matin.



Si doute il y avait encore, il a été levé d'emblée, la reconnaissance est un vrai travail et fait partie intégrante du concours et de l'entraînement.

Difficile de retranscrire toutes les informations données par Renaud.

Dans l'essentiel on pourra retenir:

En dressage, la prise de point de repère, sur et autour de la carrière, l'état du sol...

La capacité du meneur à dessiner une volte de 15 ou 20 m et à évaluer ses distances sans repère au sol, ce qui nécessite de l'entraînement à la maison!

En marathon la phrase du jour fût : « **le chemin le plus court est la ligne droite** »

Mais on peut aussi citer : **la première des limites est celle que l'on se fixe soi-même**



Il a été beaucoup insisté sur l'importance de pratiquer le marathon en concours comme un entraînement, oser des options plus compliquées pour en tirer un apprentissage et être un jour capable de les maîtriser, à chaque marathon on doit avoir appris quelque chose à son cheval.

Mais aussi se faire confiance ...

Concernant la maniabilité, l'approche est assez similaire au marathon



Le petit truc : Bien étudier son entrée et son trace, pour avant le salut, passer partout où l'on pense que le cheval pourrait hésiter... bien lui montrer les zones sensibles

L'après-midi du dimanche a été consacré à la pratique sur la maniabilité l'occasion de vérifier la théorie.



Ce fût encore une de ces belles journées,

Carine E.