

**vendredi 1 mars 2019**

## **Le scandale des voitures anciennes des ex Haras Nationaux**



Un patrimoine unique très menacé

Délabrées. Remisées dans des hangars humides. Soumises à la canicule. Infestées par les insectes xylophages. Évanouies purement et simplement. Volées sans doute pour certaines. Plus de 300 voitures hippomobiles rassemblées depuis presque deux siècles sont en train de disparaître à tout jamais. Un patrimoine unique mis sous la garde de l'IFCE (Institut Français du Cheval et de l'Équitation) qui ne sait qu'en faire et projette même de les "déconstruire".

L'écrivaine Julie Wasselin, meneuse et juge d'attelage s'insurge. "68 voitures sont classées. 7 sont monuments historiques. Toutes sont le témoignage d'une époque et d'un savoir faire aussi bien des artisans du bois, du cuir, des métaux... Si elles disparaissent, que montrerons-nous à nos enfants ?" Les premières voitures, les plus anciennes, ont déjà disparu. Celles qui subsistent ne remontent pas au delà de 1850. Julie déplore qu'elles ne soient pas entretenues. "Il faudrait les restaurer. Et pourquoi pas les donner ou les vendre pour qu'elles soient conservées et montrées au public. Notre savoir faire se perd, poursuit-elle. A Compiègne, des voitures sont garées sous une verrière qui fuit et risque de s'écrouler. Ailleurs ce sont des harnais qui ont été mis à la décharge publique. Or, ces harnais, colliers et autres objets de sellerie font partie de notre patrimoine.



Ceci est un "squelette" qui servait à débarrasser les chevaux d'attelage

Julie Wasselin rêve d'un musée comme celui qui existe au Portugal. "Nous sommes l'un des seuls pays d'Europe à ne pas avoir de musée national pour les attelages". Et de recommander la lecture d' "Attelages magazine" n°120 (février-mars) qui consacre un dossier sur le sujet et milite pour que les véhicules qui peuvent être restaurés soient utilisés par des amateurs plutôt que déconstruits pour être stockés. Les véhicules étant des pièces uniques, la plupart seraient perdus et ne pourraient même pas être utilisés comme pièces détachées. Coordonnés par Julie Wasselin, les médias de l'attelage s'unissent pour lancer une pétition nationale afin de sensibiliser le ministère de la culture et le ministère de l'agriculture. Vous pouvez signer cette pétition sur [Attelage.org](http://Attelage.org)

Julie Wasselin

Julie Wasselin

## À l'heure de remiser le fiacre

À l'heure de remiser le fiacre



*Préfacé par Carina Mac Laughlan*

H

L'Harmattan