



le Cadre
noir Saumur
ifce



EXPOSITION ITINÉRANTE

PHOTOGRAPHIQUE

PRÉSENTATION DES 3 MODULES

PORTFOLIO

3 MODULES au choix



Module 1 «Ombre et lumière »

10 panneaux - 60x80cm

Les jeux de lumière permettent d'attirer notre œil sur l'élément clé et ainsi sublimer le cheval et la scène représentée. Peu de décor, pas de public, seulement l'écuyer et son cheval. L'ambiance est intime, l'interprétation multiple. Grâce à cette mise en scène, le photographe a voulu montrer l'intimité de la relation qui lie l'écuyer à son cheval, des moments de calme ou de travail qui leur sont personnels.

Module 2 «Complicité »

30 panneaux - 60x80cm

Les photos sélectionnées pour ce module retranscrivent parfaitement la définition même de l'Equitation de tradition française, « une relation harmonieuse entre le cheval et le cavalier ». Elles sont riches d'émotions et démontrent la réelle complicité, le lien fort qu'il existe entre le cheval et le cavalier. Cette exposition nous amène à ressentir la complicité qui lie l'homme à l'animal et nous permet d'apprécier ces moments uniques, bases de tout travail précieux. Avons-nous là le secret de l'expertise du Cadre noir ?

Module 3 «Si le Cadre noir m'était conté...»

30 panneaux - 60x80cm

Dressage et présentation en public sont le quotidien de nos écuyers. Complicité, légèreté, expertise, finesse, élégance et sobriété sont les mots d'ordre qui enchantent le lieu au quotidien. A travers cette exposition photographique, nous assistons à des moments uniques et inédits.



MODULE 1

« Ombre et lumière »

10 panneaux - 60x80cm

MODULE 1

« Ombre et lumière »

10 panneaux - 60x80cm



MODULE 1

« Ombre et lumière »

10 panneaux - 60x80cm





MODULE 2

« Complicité »

30 panneaux - 60x80cm

MODULE 2

« Complicité »

30 panneaux - 60x80cm



MODULE 2

« Complicité »

30 panneaux - 60x80cm



6



7



8



9



10



le Cadre
noir Saumur
ifce

EXPOSITION ITINÉRANTE | PORTFOLIO

MODULE 2

« Complicité »

30 panneaux - 60x80cm



11



12



13



14



15



le Cadre
noir Saumur
ifce

EXPOSITION ITINÉRANTE | PORTFOLIO

MODULE 2

« Complicité »

30 panneaux - 60x80cm



MODULE 2

« Complicité »

30 panneaux - 60x80cm



MODULE 2

« Complicité »

30 panneaux - 60x80cm



24



25



26



27

MODULE 2

« Complicité »

30 panneaux - 60x80cm





MODULE 3

« Si le Cadre noir m'était conté... »

30 panneaux - 60x80cm

Sous chaque photographie, une citation



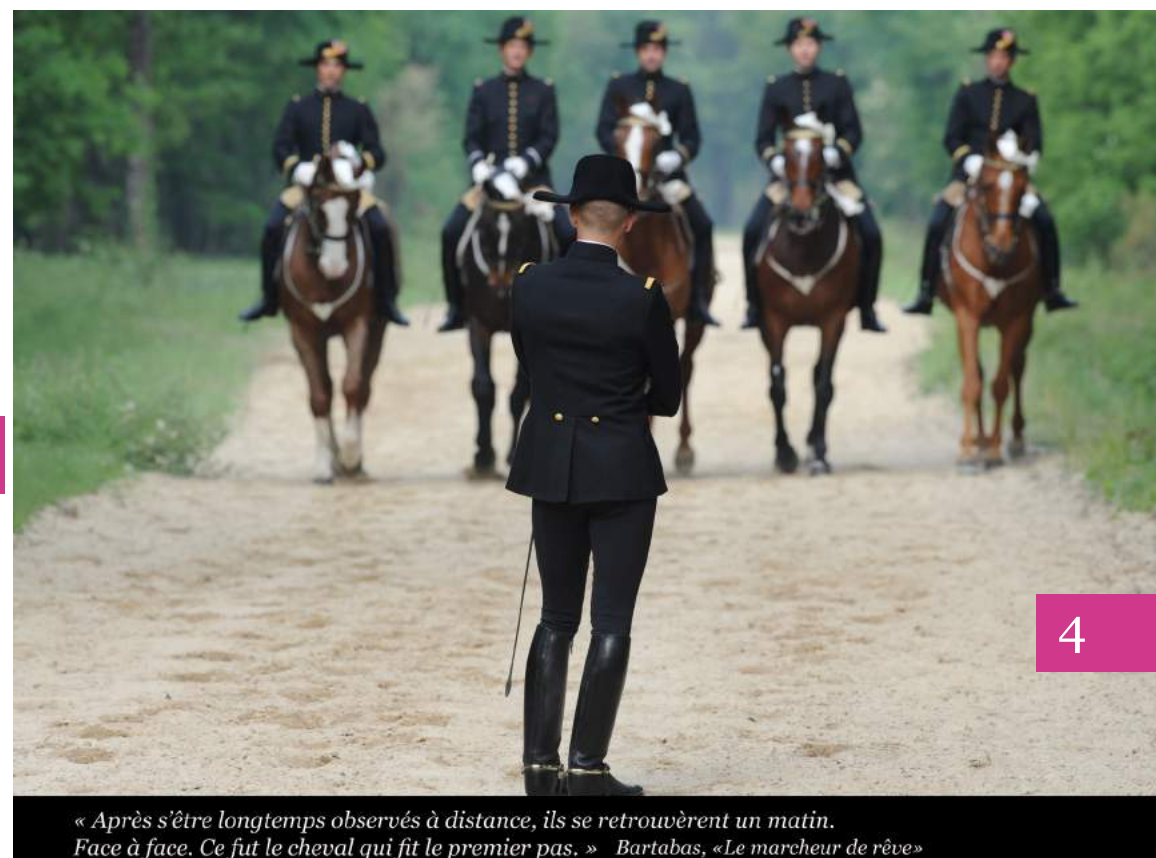
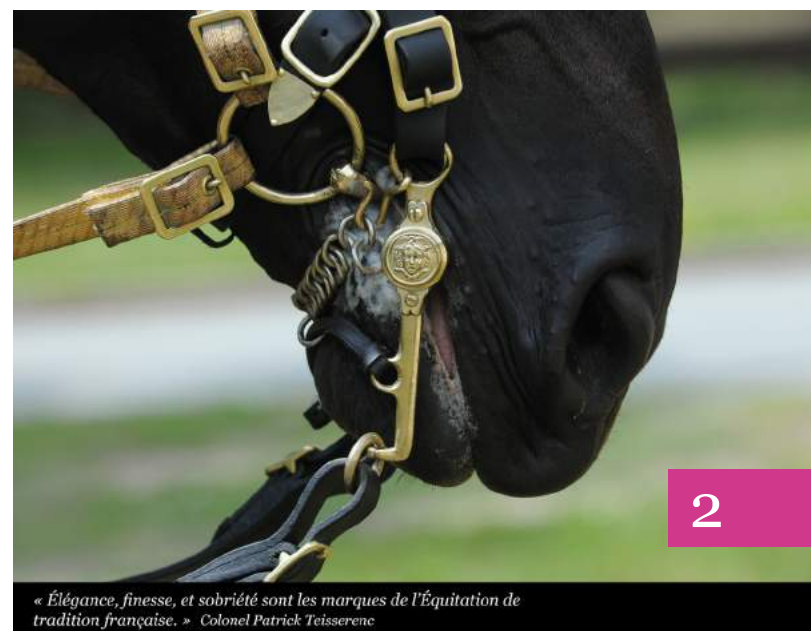
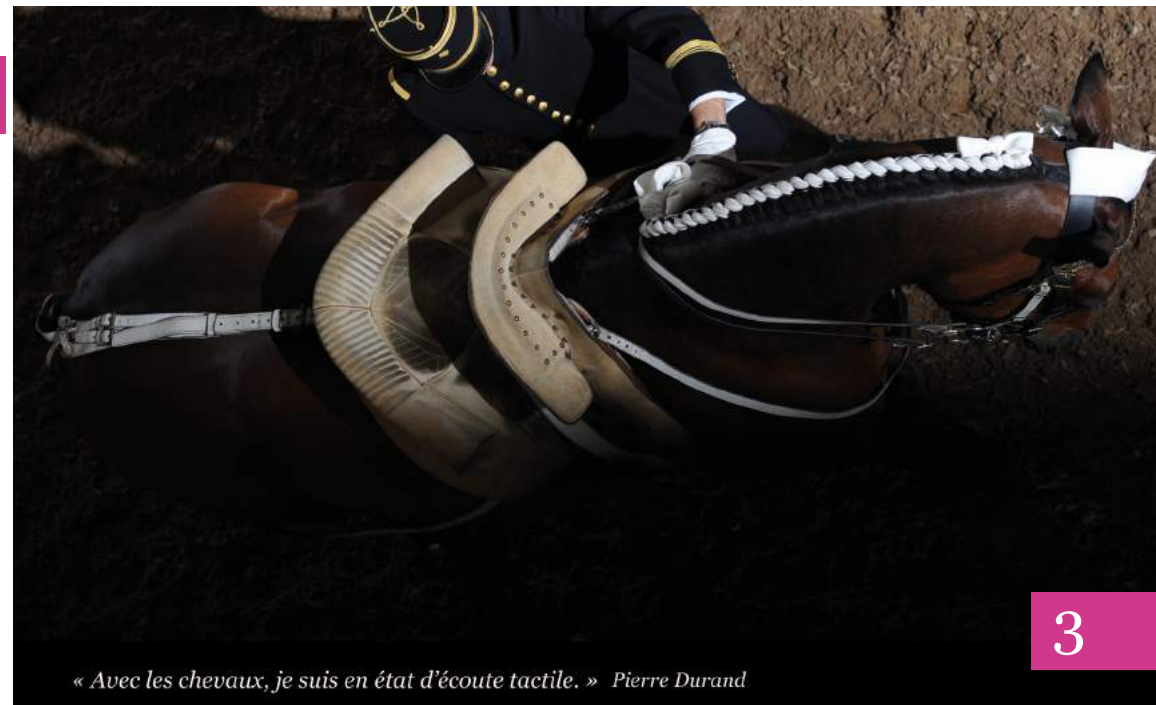
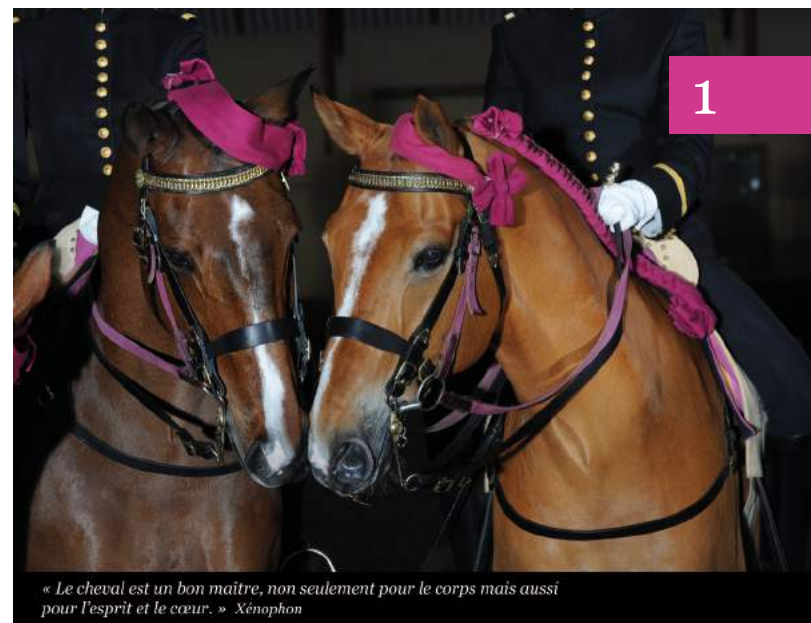
le Cadre
noir Saumur
ifce

EXPOSITION ITINÉRANTE | PORTFOLIO

MODULE 3

« Si le Cadre noir m'était conté... »

30 panneaux - 60x80cm



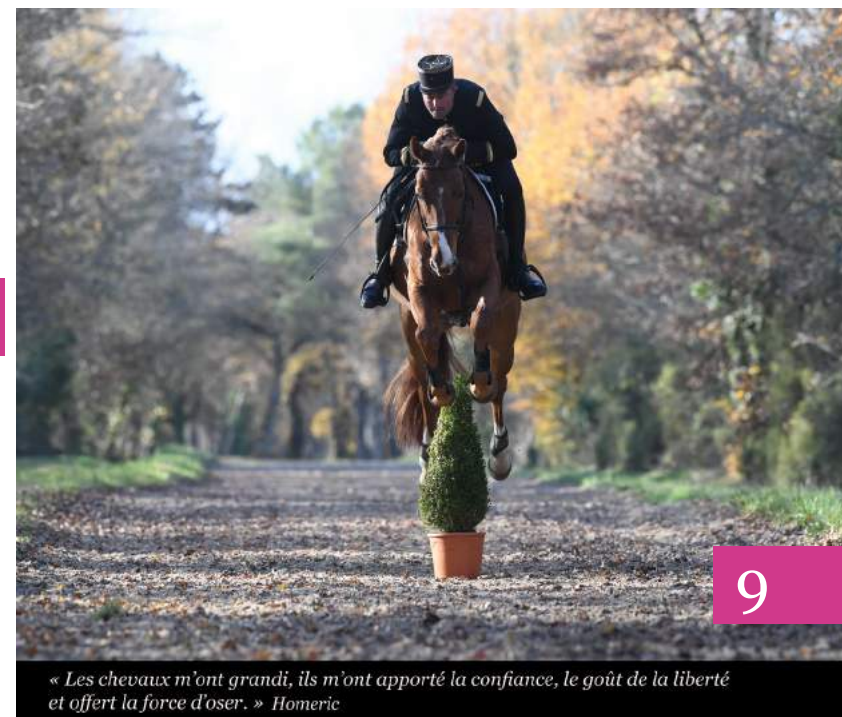
le Cadre
noir Saumur
ifce

EXPOSITION ITINÉRANTE | PORTFOLIO

MODULE 3

« Si le Cadre noir m'était conté... »

30 panneaux - 60x80cm



MODULE 3

« Si le Cadre noir m'était conté... »

30 panneaux - 60x80cm



MODULE 3

« Si le Cadre noir m'était conté... »

30 panneaux - 60x80cm



MODULE 3

« Si le Cadre noir m'était conté... »

30 panneaux - 60x80cm



21

« Un lien fort permet de regarder sereinement dans la même direction. » Mouctar Keïta



22

« Il y a deux choses en équitation : la technique et l'âme. » Nuno Oliveira



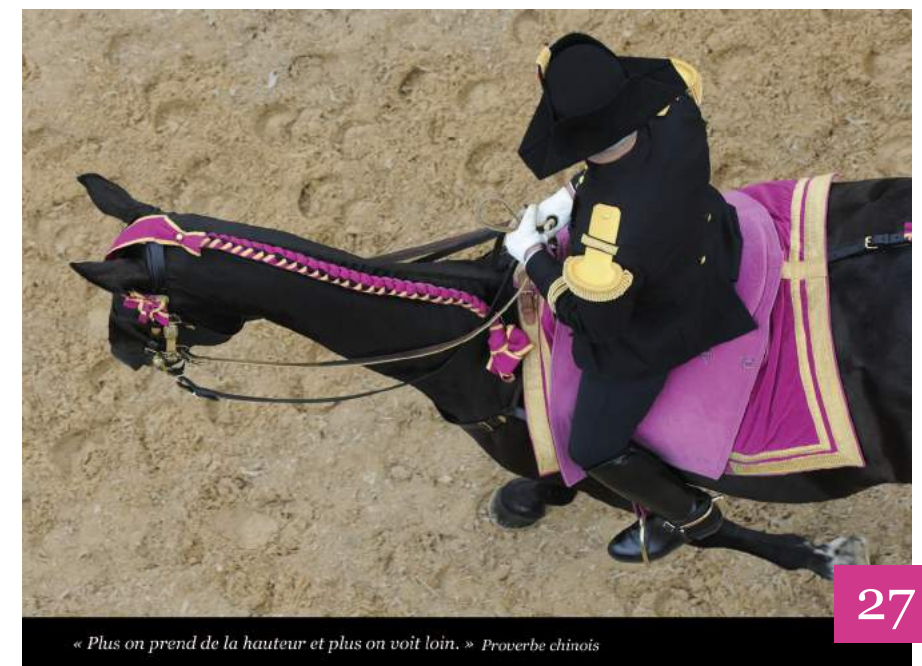
23

« Toute relation durable passe par la connaissance de l'autre. » Nicolas Blondeau

MODULE 3

« Si le Cadre noir m'était conté... »

30 panneaux - 60x80cm



MODULE 3

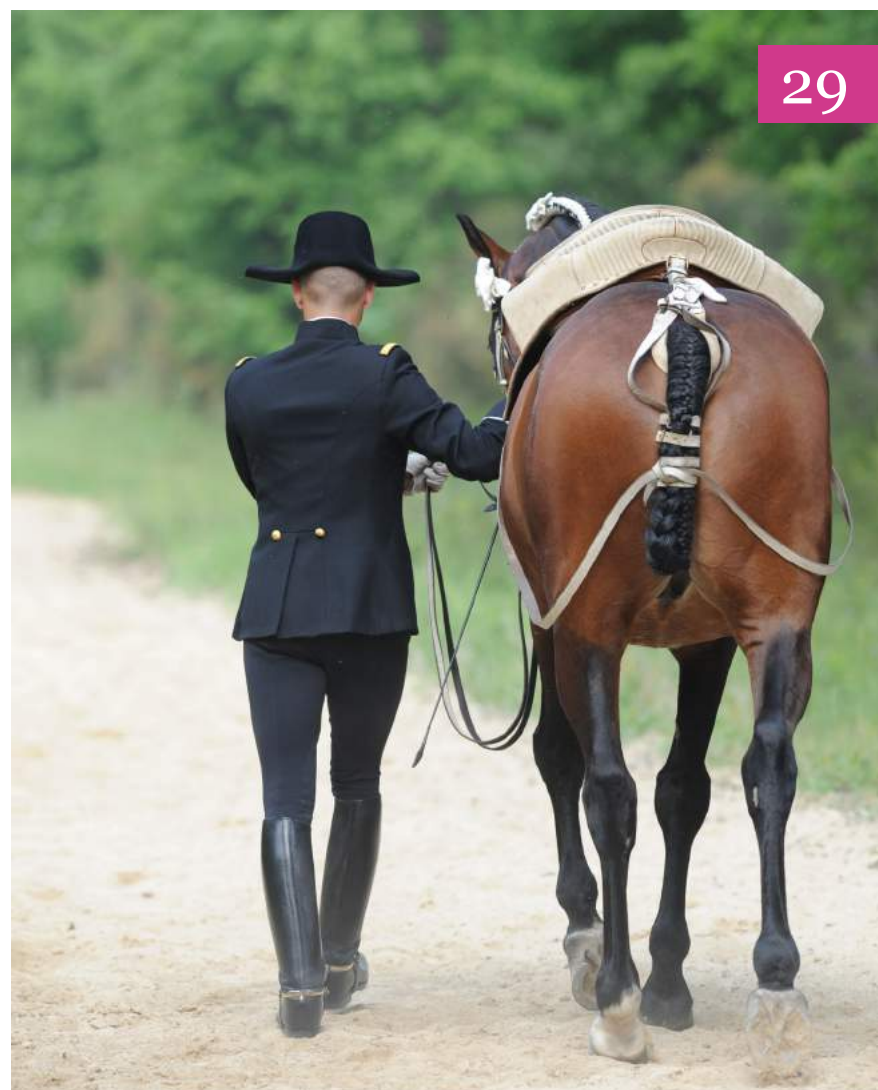
« Si le Cadre noir m'était conté... »

30 panneaux - 60x80cm



28

« Se faire comprendre et laisser faire. » François Baucher



29

« Il ne faut pas que votre cheval suive votre main, mais votre esprit. » Jean-Louis Guntz



30

« C'est la légèreté qui donne à la fois à la haute école son véritable cachet, et à l'écuyer qui la pratique le véritable caractère de son talent. » Général l'Hôte



**EXPOSITION
ITINÉRANTE**

PHOTOGRAPHIQUE

PORTFOLIO



le Cadre
noir Saumur

ifce